

Hot Summer Dance

Choreographie: Jenny Barten

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik:	Long Hot Summer von Keith Urban
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

(Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S2: Kick, kick side, shuffle in place turning ½ r, kick, kick side, shuffle in place turning ½ l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

S3: Heel & heel & rock forward, ½ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S4: Rock forward, behind-side-cross, ¼ turn l/shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S5: Shuffle forward turning ½ r, rock back, ¼ turn l/chassé r, rock back

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Chassé l, rock back, shuffle forward, shuffle forward turning ½ r

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

S7: Rock back, walk 2, Mambo forward, back 2

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach hinten (l - r)

S8: Shuffle in place turning ½ l, touch forward, point, sailor step, coaster step

- 1&2 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)
- 3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Stomp up 2x, side, close

- 1-2 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2

T2-1: Cross, unwind ½ l, hold 2

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 2 Taktschläge Halten